

國立中興大學 通識課程 教學大綱

Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	自然寫作				
	Nature Writing				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	通識中心 程進發
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－文學學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	自然寫作是一種跨領域的文學表現形態，本課程設計是先建立學生環境哲學的知識背景，以及能夠針對台灣與國外著名的自然作家作品的評析後；學生能夠自己選擇並親臨自然環境現場，將自己觀察、體驗到的生命多樣性之奧妙、美麗，以及內心感受，透過文字敘述完成個人實作的作品並與人分享。				
	Nature writing is a specific literature about multi-disciplinary fabric. It plays an important role in modern environmental thoughts. This course first introduces the main concepts of environmental philosophy as the knowledge background for students to think about, appreciation Taiwan's aboriginal and world famous nature writing. Students could choice and close to a concrete ecological area for experiencing the beauty, secret of life. Student, then, describes in detail what he or she has learned about some kind of individual eco-experience and share with others.				
教學目標 course objectives	一、了解何謂自然寫作，以及在環境哲學中的角色與重要性。 二、認識自然寫作豐富的多元類型，進一步理解生物多樣性在地球永續的重要性。 三、學會鑑賞與評析國內外自然作家的作品與特色。 四、親臨體驗大自然之後，能夠完成撰述自己的自然寫作作品。				
	1. To understand what is nature writing, its importance in the current of environmental philosophy. 2. To realize the multiple types of nature writing, and furthermore the diversity for earth sustainability. 3.To enhance students' capability for examining the characteristics of different works of nature writing. 4.To finish students' practical essay about personal eco-experience.				
先修課程 prerequisites	無 None				

六項核心能力配比（加總為 100%） The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
30%	20%	0%	0%	20%	30%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns
教學方法 teaching methods			學習評量方式 evaluation		
講授、作家演講、多媒體教學、學生上台分享與回饋、實作作品			平常成績 40% 出席率、參與討論、作業、生活實踐。 期中報告 20% 完成期中一篇自然寫作作品。 (即自主學習主題-參訪/實作-自行選定作為期中實作題目) 期末報告 40% 完成期末一篇自然寫作作品。 (即自主學習主題-參訪/實作-自行選定作為期末實作題目)		
授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度） course contents and homework/tests schedule					
第一週 課程說明（使用 ZUVIO）自然寫作的定義 Course explanation (How to use Zuvio) A brief definition of nature writing.					
第二週 自然寫作與環境哲學 環境倫理主要思潮(一) Nature writing and environmental philosophy					
第三週 環境倫理主要思潮(二) A trend of modern environmental ethical thoughts					
第四週 台灣自然寫作的不同類型與作品賞析－撰寫的技巧與心態 Understand the diverse types of nature writing in Taiwan. Elementary skills and attitude for nature writing.					
第五週 生物多樣性/生命奧秘－吳明益《迷蝶誌》；朱天心、朱天文《獵人們》 Diverse types of nature writing- Disclose life secret					
第六週 海洋文學－廖鴻基《黑潮漂流》；夏曼．藍波安《大海之眼》 Diverse types of nature writing- Oceanic literature					
第七週 森林書寫(一) 山林價值－吳晟《種樹的詩人》；蘇珊．希瑪爾《尋找母樹》 Diverse types of nature writing- The value of forest.					
第八週 森林書寫(二) 森林療癒－賴桑種樹；余家斌《森林療癒力》 Diverse types of nature writing- The healing power of forest.					
第九週 期中考週－第一次實作，繳交自然寫作作品 Mid-term					
第十週 專家講座－自然作家演講 An expert lecture					
第十一週 素食與簡樸哲學(一) 塔托博士《和平飲食》；John Robbins《危險年代的求生飲食》 Diverse types of nature writing- Vegetarianism and peace life.					

- 第十二週 素食與簡樸哲學(二) 孟東籬的愛生哲學；區紀復《愈少愈自由》
Diverse types of nature writing—Bio-philial and the philosophy of simplicity.
- 第十三週 台灣原住民作家及其作品—乜寇《護火》；奧威尼·卡露斯 (邱金士)《神秘的消失》
Taiwan's aboriginal nature writing
- 第十四週 國外知名自然寫作作品評析(一) 柯內爾《學做自然的孩子 傾聽自然》；卡森《寂靜的春天》；梭羅《湖濱散記》
Appreciation of world famous nature writing(一) Joseph B. Cornell, Rachel L. Carson, Henry D. Thoreau
- 第十五週 國外知名自然寫作作品評析(二) 威爾遜《生物圈的未來》；羅斯頓《哲學走向荒野》
Appreciation of world famous nature writing(二) Edward O. Wilson, Holmes Rolston.
- 第十六週 繳交期末實作作品與分享(一)
Comment and share about student's final essays (一)
- 第十七週 繳交期末實作作品與分享(二)
Comment and share about student's final essays (二)
- 第十八週 自主學習
Self-directed learning.

教科書與參考書目 (書名、作者、書局/代理商…)
textbooks & other references (title, author, publisher…)

※參考書目

1. 吳明益《臺灣自然寫作選》台北：二魚文化，2003。
2. 廖鴻基《黑潮漂流》台北：有鹿文化，2018。
3. 夏曼·藍波安《大海之眼：Mata nu Wawa》新北：印刻文學，2018。
4. 阿寶《女農討山誌：一個女子與土地的深情記事》台北：張老師文化，2004。
5. 范欽慧《搶救寂靜：一個野地錄音師的探索之旅》台北：遠流，2015。
6. Gary Snyder 著，譚瓊琳、陳登(譯)《禪定荒野：行於道，醉於野，在青山中修行，與萬物平起平坐》台北：果力文化，2018。
7. J. Cornell 著，方潔玫(譯)《共享自然的喜悅》台北：張老師文化，2000。
8. J. Cornell 著，林淑真(譯)《探索大地之心》台北：張老師文化，2000。
9. 區紀復《愈少愈自由：鹽寮樂修二十年》台北：心靈工坊，2008。
10. 孟祥森《愛生哲學》台北：爾雅，1989。
11. Mary Evelyn Tucker、Duncan Ryūken Williams 編，林朝成、黃國清、謝美霜(譯)《佛教與生態學-佛教的環境倫理與環保實踐》台北：法鼓文化，2010。
12. Holmes Rolston III，王瑞香(譯)《環境倫理學》台北：國立編譯館，1996。
13. Paul Hawken 等著，吳信如(譯)《綠色資本主義-創造經濟雙贏的策略》台北：天下文化，2002。
14. Edward O. Wilson 著，楊玉齡(譯)《生物圈的未來》台北：天下文化，2002。
15. 林一真《森林益康：森林療癒的神奇力量》台北：心靈工坊，2016。
16. Bernd Heinrich 著，邱玉玲(譯)《森林的故事》台北：城邦文化，2000。
17. 董威言《登一座人文的山：貫穿古今中外、文明與荒野，獻給所有戶外人的自然人文通識課》台北：奇光，2021。
18. 楊智凱、溫佑君《療癒之島：在 60 種森林香氣裡，聞見台灣的力量》(The Healing Island: A Guide to the Native Aromatic Plants of Taiwan) 台北：商周，2021。
19. 上原巖 著，姚巧梅(譯)《療癒之森：進入森林療法的世界》台北：張老師，2013。
20. 艾力克·布里斯巴赫 著，馬向陽(譯)《山林癒—沐浴山林擁抱樹木，借助大自然力量自我療癒》新北：遠足文化，2020。
21. 李卿 著，莊安祺(譯)《森林癒：你的生活也有芬多精，樹木如何為你創造健康和快樂》台北：聯

經，2019。

22. 瑪德蓮·琦歌 著，林佳儀 (譯)《森林不寂靜》新北：和平國際文化，2021。
23. 蘇珊·希瑪爾 著，謝佩玟(譯)《尋找母樹：樹聯網的祕密》台北：大塊文化，2022。
24. Will Tuttle 著，蘇小歡、龍敏君(譯)《和平飲食》台北：原水，2013。
25. M.A. Fox 著，王瑞香(譯)《深層素食主義》台北：關懷生命協會，94 年。
26. Peter Singer 著，孟祥森、錢永祥(譯)《動物解放》台北：關懷生命協會，85 年。
27. Howard F. Lyman and Glen Merzer 著，陳師蘭(譯)《紅色牧人的綠色旅程：超級細菌不可怕，你吃的食物才恐怖》台北：柿子文化，2010。
28. John Robbins 著，陳昭如(等譯)《危險年代的求生飲食》台北：柿子文化，2012。
29. Anniel Leonardr 著，吳恬綾、黃亭睿(譯)《東西的故事》台北：時報，2010。
30. 榊瀉俊子、谷口吉光 編著《食農社會學：從生命與地方的角度出發》台北：開學文化，2016。
31. 陳桂蘭、林雅惠(譯)《走讀日本森川里海》行政院農委會林務局、台灣環境教育協會，2017。
32. 林宜佳(譯)《里山資本主義：不作里山資本主義的奴隸，作里山的主人》台北：天下雜誌，2016。
33. 王榆琮(譯)《地方創生 2.0》台北：時報文化，2018。

※參考網址

1. 行政院農業委員會林務局-自然保育網 <https://conservation.forest.gov.tw/TEN>
2. 行政院農業委員會- 特有生物研究保育中心 <https://www.tesri.gov.tw/>
3. 環境資訊中心 <https://e-info.org.tw/taxonomy/term/8634>

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

teaching aids & teacher's website

參見 iLearning3.0 課程教材

課程輔導時間

office hours

另行公告 to be announced